



# École de Musique Jocelyne Laberge

## Concentration Sports-Arts-Études 2018-2019

En collaboration avec la  
Commission scolaire des  
Hautes-Rivières



134, rue Jacques-Cartier sud,  
Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 6S1  
450-346-6098  
[www.ecoledemusiquejocelynelaberge.com](http://www.ecoledemusiquejocelynelaberge.com)



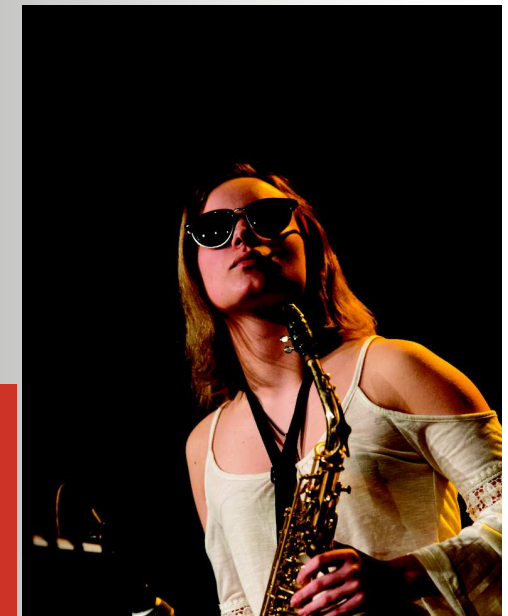
École de musique Jocelyne Laberge St-Jean



## UNE FORMATION ENRICHISSANTE

Ce programme musical offre aux jeunes la possibilité de faire plus de onze heures de musique par semaine avec une équipe de professeurs expérimentés.

L'école de musique propose une formation musicale complète avec une multitude d'ateliers ainsi qu'un vaste choix d'instruments.



Information:  
Brigitte Lamontagne  
Directrice  
450-346-6098

## Plus de 30 ans d'expérience

L'école de musique Jocelyne Laberge fut fondée à Châteauguay en 1978 et implanta une succursale à St-Jean-sur-Richelieu en 1981. Son enseignement repose sur des programmes progressifs spécifiquement adaptés aux différents instruments.

## Formation musicale

Le programme musical comprendra trois ateliers de 45 minutes par jour (en après-midi), pour une durée total de 11 heures et quart par semaine.

## Coût et clientèle

2800 \$ (pour tous les ateliers proposés, incluant les cours privés)

Ce projet s'adresse aux élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année du primaire ainsi qu'aux élèves du secondaire (1 à 5).

## Objectifs

Ce programme a pour but d'offrir une formation musicale complète à des élèves doués en musique. Il est prouvé que la pratique d'un instrument favorise le rythme d'apprentissage ainsi que les résultats scolaires.

En s'engageant dans ce projet, l'élève saura développer:

- La satisfaction de maîtriser un instrument de musique
- Le sens de la créativité
- La curiosité intellectuelle
- L'autonomie
- Le sens des responsabilités et de la solidarité

## Sommaire des ateliers

1. Cours d'instruments: *cours privés de l'instrument choisi*
2. Formation auditive: *solfège et dictée musicale*
3. Théorie de la musique: *apprentissage du langage musicale*
4. Littérature musicale: *histoire de la musique*
5. Rythme: *exploration de la dynamique rythmique*
6. Musique d'ensemble: *petits ensembles (duo, trio, quatuor...) et ensemble vocal*
7. Création collective: *compositions et exploration sonore*
8. Musique par ordinateur: *initiation aux logiciels musicaux et aux synthétiseurs*
9. Pratique individuelle: *étude quotidienne de l'instrument*
10. Période libre: *études, devoirs scolaires, devoirs de théorie musicale.*

## Instruments offerts

- Piano
- Violon, Violoncelle
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Clarinette, Saxophone
- Guitare classique
- Guitare populaire
- Guitare basse
- Batterie
- Chant

## Conditions d'admission

- Satisfaire aux critères de la Commission scolaire
- Démontrer un intérêt particulier pour la musique
- Avoir une formation de base en musique (tous les nouveaux élèves seront appelés à passer un test de classement).